

過去5年間の「実技講座」

※ 掲載している情報は当時のものです。

年度	名 称	内 容	講 師	実 施 日
R5	てん刻	鑑賞と制作を通して、てん刻の歴史と技法を学びます。	小原俊樹（工芸書家）	① 7月22日・23日 ② 7月29日・30日
	象がん	簡単な象がんの技法を体験し、アクセサリを制作します。	伊藤恵美子（象がん師）	① 9月2日・3日 ② 9月9日・10日
R4	染色	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田 亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	7月30・31日、 8月6・7日
	磁器	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐 広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授）	8月27・28日、 9月10・11日
R2・R3	染色（中止）	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田 亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	—
	磁器（中止）	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐 広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部講師）	—
R1	染色	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田 亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	7月27・28日、 8月3・4日
	磁器	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐 広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部講師）	8月31日、 9月1・14・15日
H30	染色	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田 亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	7月28・29日、 8月4・5日
	陶芸	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐 広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部講師）	8月25・26日、 9月8・9日